



Comune di
Milano



Domenica 7 maggio 2023, ore 17.00

Tugèin

**Presentazione del graphic novel e incontro con gli autori
Bruno Bozzetto e Grègory Panaccione**

WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano
Viale Campania 12 - Milano

Ingresso libero

Info: 02 49524744 - www.museowow.it

Domenica 7 maggio alle ore 17:00 Bruno Bozzetto e Grègory Panaccione presenteranno il loro graphic novel *Tugèin* (Renoir Comics): una commedia surreale, opera di due grandi maestri del fumetto e dell'animazione.

In una giungla microscopica, un microbo dalle fattezze umane si appassiona ai film di Tarzan e inizia a comportarsi come un signore delle scimmie in miniatura. Nel suo urlo si nasconde la speranza per l'umanità di salvarsi da un male incurabile, ma a lui interessa soltanto trovare l'amore della sua vita.

***Tugèin* è una commedia surreale, traboccante di amore per il cinema classico hollywoodiano**, raccontata da due grandi autori: **Bruno Bozzetto**, regista di capolavori animati quali *Allegro non troppo*, *Vip mio fratello superuomo* e *West & Soda* e qui in veste di sceneggiatore, e **Grègory Panaccione**, maestro del fumetto muto e autore di *Un oceano d'amore*, *Un'estate senza mamma* e *Il mio amico Toby*, disegnatore del volume.

Un graphic novel frutto di un'amicizia e di una collaborazione ormai rodada: i due autori si erano infatti già trovati a condividere un progetto editoriale, *Minivip & Supervip - Il mistero del Via Vai* (2018), continuazione del film d'animazione di Bozzetto *Vip - Mio fratello superuomo* (1968).

In uno splendido bianco e nero da *bande dessinée* francese, "lo stile morbido e cinematografico di Panaccione accompagna la divertente vicenda dai toni surreali, narrata in pagine che stillano di neoavanguardia e Realismo magico" (Thomas Villa, *Artribune*). Un'opera attuale, "realizzata con una scrittura in bilico tra toni popolari e afflati allegorici, come ci ha sempre abituato Bozzetto, e

con dei disegni capaci di proiettare chi legge in mondi allo stesso tempo lontani e familiari per come descrivono pregi e difetti dell'umanità tutta (Lorenzo Di Giuseppe, *Lo Spazio Bianco*). Domenica 7 maggio alle ore 17:00 *Tugèin* verrà presentato dai suoi autori Bruno Bozzetto e Grègory Panaccione a WOW Spazio Fumetto: un'occasione imperdibile **per conoscere due grandi maestri** e scoprire le fasi di realizzazione dell'opera. All'incontro **seguirà firmacopie**.

Bruno Bozzetto nasce a Milano il 3 marzo del 1938. Con una carriera alle spalle di oltre sessanta anni, è ritenuto uno dei *cartoonists* più eclettici e influenti di ieri e di oggi. Dagli anni Sessanta ad oggi ha realizzato più di 300 pellicole che gli hanno valso 130 riconoscimenti – tra cui il celebre Winsor McCay Award, 5 Nastri d'Argento, una Laurea ad Honorem, 15 Premi alla Carriera, una Nomination all'Oscar e un Orso d'Oro di Berlino.

Tra i titoli più noti *West&Soda* (1965), *Vip mio fratello Superuomo* (1968), *Allegro non troppo* (1976), *Sotto il ristorante cinese* (1987), tre lungometraggi con il signor Rossi per la TV, circa 100 cortometraggi per “Quark” e “Superquark” e una ventina di cortometraggi, tra cui *Europa & Italia*. Oggi Bruno continua a operare nel settore, creando soggetti, animando e illustrando, ma anche collaborando a progetti più ampi tramite lo Studio di Produzione Bozzetto.

Gregory Panaccione nasce ad Antony, in Francia, ma vive a Milano dal 1999. Dopo aver lavorato nel mondo della pubblicità e, per 20 anni, nel campo dell'animazione, esordisce nel fumetto nel 2011. Il suo primo album è *Il mio amico Toby*: un fumetto completamente muto, genere di cui Gregory diventa presto uno dei maestri europei. Seguono *Anima Persa* (2012), *Match* (2014); *Un oceano d'amore* (realizzato con Lupano, 2014), premiato dalla FNAC BD; *Un'estate senza mamma* (2019). Ha lavorato alle serie *Chronosquad* (con Giorgio Albertini) e *La fortezza* (con Lewis Trondheim e Joann Sfar).

Su testi di Bruno Bozzetto disegna *Mini VIP* e *Super VIP - Il segreto del viavai* e *Tugèin*. Ultimamente si dedica all'adattamento a fumetti di romanzi: *Quelqu'un à qui parler* di Massarotto (Le Lombard, premio Landerneau 2021), *Cabot Caboche* di Daniel Pennac (Delcourt), e *La Petite Lumière* di Antonio Moresco (Delcourt). In Italia i suoi fumetti sono pubblicati da Renoir Comics, Bao Publishing e Panini.